

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с. Кувак-Никольское

## Открытый урок по литературе

*А.П.Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».*

*Уроки доброты.*

**6 класс**



Провела  
Гостюнина Валентина  
Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ с. Кувак-Никольское

с. Кувак-Никольское

**Тема урока:** А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». Уроки доброты.

**Цель урока:** создать условия для понимания глубинной философской сути сказки-были, помочь раскрыть писательский замысел, формировать в учащихся деятельное отношение к жизни: убеждение в том, что всё хорошее достигается большим трудом, что окружающим бывает необходима твоя помощь.

**Результаты деятельности:**

*Личностные (ЛР):* Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.

*Метапредметные (МПР):*

РУУД: находить необходимую информацию в тексте.

ПУУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий

КУУД: оформлять свою мысль в устной речи; обосновывать высказанное суждение; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности

*Предметные (ПР):* познакомить со сказкой-былью «Неизвестный цветок», обратив внимание учащихся на своеобразие языка писателя, неповторимость его стиля; раскрыть художественное выражение мысли писателя.

**Тип урока:** Урок первичного предъявления новых знаний и способов учебных действий

**Используемые технологии:** технология продуктивного чтения, технология развития критического мышления, ИКТ

**Приемы:** работа в группах, вопрос автору, аналитическое чтение, чтение по ролям.

**Оборудование урока:**

1. Учебники литературы 6 кл. под редакцией В.Я. Коровиной
2. Мультимедийная презентация
3. Раздаточный материал

### Ход урока

| № п/п | Этап урока  | Действия учителя  | Действия учащихся     | УУД   |
|-------|---|---|-----------------------|---|
| 1.    | <b>Организа-<br/>ционный<br/>момент</b><br>1 мин. | (Слайд №1)<br>- Здравствуйте, ребята!<br>Прозвенел звонок для вас.<br>Встали все у парт красиво,<br>Поздоровались учтиво.<br>Тихо сели, спинки прямо.<br>Все с улыбкою вздохнем,<br>Наш урок начнем | Готовятся к уроку     | Настрой на работу<br>(Л)                          |
| 2.    | <b>Актуализация<br/>знаний,<br/>Мотивация</b>     | <i>Фоном звучит музыка из балета П.И. Чайковского «Вальс цветов».</i> (Слайд №2)  | Настраиваются на урок | Применение ранее<br>изученного<br>материала (ПР.) |

|                  |   |  |  |   |
|------------------|---|--|--|---|
|                  | <p><b>3 мин.</b></p>                          | <p>- Сегодня необычный урок литературы. У нас сегодня гости. Но мы не волнуемся, мы гостям рады. Работаем как всегда, и общая дружная работа поможет нам справиться с любой задачей.</p> <p>- Сейчас я вам прочитаю отрывок из произведения. Вы внимательно его послушаете, а потом скажите, из какого произведения взят отрывок и кто является автором. <b>(Слайд №3)</b> <i>Никита с охотой, как большой, начал работать молотком. Когда он выпрямил первый гвоздь, он увидел в нем маленького доброго человечка, улыбавшегося ему из-под своей железной шапки. Он показал его отцу и сказал ему:</i></p> <p>— <i>А отчего другие злые были — и лопух был злой, и пень-голова, и водяные люди, а этот добрый человечек? Отец погладил светлые волосы сына и ответил ему:</i> — <i>Тех ты выдумал, Никита, их нету, они непрочные, оттого они и злые. А этого гвоздя-человечка ты сам трудом сработал, он и добрый.</i></p> <p><i>Никита задумался.</i></p> <p>— <i>Давай все трудом работать, и все живые будут.</i></p> <p>— <i>Давай, сынок, — согласился отец. — Давай, добрый Кит. Отец, вспоминая Никиту на войне, всегда называл его про себя «добрый Кит». Отец знал, что Никита родился у него добрым и останется добрым на весь свой долгий век.</i>(«Никита» А.П.Платонов)</p> | <p>Слушают и отвечают на вопрос</p>  |   |
| <p><b>3.</b></p> | <p><b>Целеполагание</b><br/><b>1 мин.</b></p> | <p>- Всё верно, скажите, а что вы помните из биографии Платонова?</p> <p>- Давайте поставим перед собой цели, которые вам необходимо будет достичь к концу урока.</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить биографию А.П.Платонова, узнать новые факты.</li> <li>2. Прочитать произведение Платонова.</li> <li>3. Определить основную идею произведения.</li> </ol> | <p>Формулировать цели урока после предварительного обсуждения (Р)</p> |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
| 4. | <b>Постановка проблемы, открытие нового. 5 мин.</b> | <p>- Сейчас вы самостоятельно прочитаете краткую биографию Платонова и поработаете с текстом, используя приём «Инсерт». Он заключается в маркировке текста специальными символами: «+» - «узнал новое» «V» - «уже знал» «-» - «думал иначе» «?» - «есть вопросы».<br/><b>(Слайд №4)</b></p> <p>- На полях в своих индивидуальных листах вы проставляете соответствующие знаки.</p> <p><b>Интересные факты</b><br/>Сами псевдонимы, которыми пользовался молодой Платонов, разнообразны: А. Фирсов, А. Воголов, Елпидифор Баклажанов, Иоганн Пупков, Фома Человеков.<br/>Род Платоновых не прервался. На удивление, сын Платонова успел стать отцом, а отца сделать дедом, а позднее у Платонова родилась дочь Мария – единственная наследница</p> <p>- Теперь давайте обсудим.<br/>- Какая информация для вас была известна?<br/>- Что нового вы узнали?<br/>- Была ли информация, которая противоречила вашим знаниям?<br/>- Какие вопросы у вас остались?</p>   | <p>Читают текст, маркируют его</p> <p>Отвечают на вопросы</p> | <p>Умение извлекать информацию из различных источников и анализировать её (Р)<br/>Умение выслушать собеседника (Л)</p> |
| 5. | <b>Погружение в чтение 2 мин.</b>                   | <p>Вообразите себе, что перед вами появился этот немолодой человек с приятным лицом. <b>(Слайд №5)</b> Большой лоб, выразительные глаза, плотно сжатые губы. Он, кажется, многое видел, пережил. Лицо мужественное. Это Андрей Платонович Платонов. Он умел в обыкновенных буднях увидеть сказочные картины мира природы. Сегодня перед нами откроется мир мудрой платоновской прозы. Ведь прав А. Платонов: «От сказки душе счастье, а уму раздумье».</p> <p>- Давайте откроем учебники и прочитаем название произведения А.П.Платонова, которое мы с вами сегодня будем читать и разбирать.<br/>- Подумайте, о чём может быть произведение с таким названием?<br/>- Каким вы представили цветок? Выскажите свои предположения.<br/>В учебнике есть иллюстрация к произведению. Давайте предположим, о каких событиях пойдёт повествование.<br/>- Как вы думаете, может это произведение быть сказкой? Что такое сказка?<br/>- Почему у этого произведения подзаголовок «сказка-быль»?<br/>- <b>Почему автор объединил несовместимые жанры?</b> Давайте прочитаем произведение и ответим на этот вопрос.</p> | <p>Рассуждают, доказывают свою точку зрения</p>               | <p>Понимать смысл заглавия текста (ПР)<br/>Различать жанры литературы: сказка и быль(ПР)</p>                           |
| 6. | <b>Чтение текста с остановкой на</b>                | <p>Чтение вслух. Использование приёма: <b>диалог с автором.</b><br/>Примерные вопросы:</p>  | <p>Читают текст, задают вопросы</p>                           | <p>Умение строить высказывания,</p>  |

|                  |  |   |   |  |
|------------------|--|---|---|--|
|                  | <p><b>ключевых моментах</b><br/><b>10 мин.</b></p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как появился цветок на пустыре?</li> <li>2. Чем питался цветок, выросший в бесплодной почве?</li> <li>3. Почему листья цветка были разноцветными?</li> <li>4. Как выглядел венчик цветка?</li> <li>5. Как Даша оказалась на пустыре?</li> <li>6. Отчего цветок не похож на других?</li> <li>7. Зачем пришли пионеры?</li> <li>8. Как поживал цветок после зимы?</li> </ol>  |   | <p>задавать вопросы (Р)</p>  |
| <p><b>7.</b></p> | <p><b>Физкульт-Минутка</b><br/><b>2 мин.</b></p>   | <p><b>Здоровьесберегающая технология. Цветотерапия</b><br/>- Мы много работали с текстом, а сейчас на время отвлечёмся и посмотрим видео. (Слайд №6)</p>  | <p>Просматривают видео «Цветотерапия»</p>   |  |
| <p><b>8.</b></p> | <p><b>Анализ текста</b><br/><b>10 мин.</b></p>     | <p>Перед чтением произведения мы поставили задачу ответить на вопрос: (Слайд №7)<br/><b>Почему автор объединил несовместимые жанры?</b><br/>- Давайте попробуем дать ответ.<br/>- Итак, жанр произведения выбран не случайно: именно сказка учит своего читателя добру и состраданию чужому горю, не должно быть сирот на свете. Автор сочувствует цветку, он восхищается этим одиноким цветочком - тружеником. Его друзья - лучики солнца и ветер. Но вот в жизни цветка появляется еще один друг.<br/>- Какой момент в жизни цветка мы можем назвать самым важным?<br/>- Почему Даша шагнула на пустырь и заговорила с цветком? Ответ найдите в тексте.<br/>Итак, они встретились: Даша и маленький беззащитный цветок.</p> <p><b>Прием «Чтение по ролям»:</b><br/>(От слов: «Она села на землю возле цветка и спросила: «Отчего ты такой? ...» до слов: «Даша склонилась к нему и поцеловала его...» (Музыка звучит громче).<br/>- Почему Даша поцеловала цветок в светящуюся головку?<br/>- Что же сделали ребята для цветка, как помогли они ему? Докажите текстом.<br/>- Почему дети захотели сделать землю на пустыре плодородной?<br/>- Как земля отблагодарила ребят?<br/>- Какие душевные качества проявили ребята, помогая неизвестному цветку?<br/>- Отчего девочке, увидевшей пустырь, заросший травами и цветами, все-таки стало грустно?<br/>- Найдите в сказке строчки, убеждающие нас в том, что справедливость восторжествовала. Прочитайте.<br/>- В чём убеждает Платонов читателя данной сказки-были? Какова идея</p> | <p>Ответы детей:</p> <p>Встреча Даши и цветка.</p> <p>Ей было грустно. Даша была любознательной, ей хотелось понять, кто издает такой необычный аромат.</p> <p>Девочка оценила трудолюбие цветка. Даша была доброй девочкой, грустила по своей маме, и ей была понятна печаль цветка. Она жалела его и хотела, чтобы он почувствовал, что его любят.</p> <p>Они надеялись, что маленький цветок, неизвестный по имени, отдохнёт, а из семян вырастут «самые лучшие, сияющие светом цветы, которых нет нигде».</p> <p>На следующий год пустырь зарос травами и</p> | <p>Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному (К)<br/>Умение находить цитаты (П)</p> |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    |  | <p>сказки? Прочитайте запись на доске, что такое идея художественного произведения.</p> <p>- Почему цветок автор сравнивает с героем?</p> <p>- Можно ли сказать, что цветок вышел победителем в борьбе с теми условиями, в которых ему довелось родиться и жить? («Жизнь ничего не дарует без тяжких трудов и волнений». Гораций)</p> <p>- Можно сказать, что девочка спасла цветок от одиночества? А цветок чем ей отплатил?</p> <p>- Какую формулу жизни открывает Платонов для себя и для нас, читателей?</p> <p>(Это поучительная история о том, как «меж камней и глины» вырос цветок, который много трудился, чтобы выжить и светиться, как звезда, живым мерцающим огнём. Второй цветок, что появился на следующий год на облагороженном детьми пустыре, был ещё лучше. Он был живой и терпеливый, как его отец, и ещё сильнее отца, потому что жил в камне. Это повествование печальное. Грустно автору, грустно Даше, грустно нам. Но справедливость торжествует. Дети не позволили погибнуть цветку. У читателя рождается вера в доброе начало жизни.)</p> | <p>цветами, и над ним летали птицы и бабочки.</p> <p>Доброта, милосердие, гуманность, сочувствие, уважение, сострадание, помощь, любовь, забота.</p> <p>«...нету прежнего цветка».</p> <p>Конец сказки: 2 последних абзаца.</p> <p>А. Платонов в своей сказке утверждает, что надо много трудиться, чтобы жить и не умереть, чтобы светить живым огнём другим и звать к себе безмолвным голосом радости жизни.</p> <p>Чтобы выжить и быть счастливым, надо много трудиться. Помоги ближнему, и он тебя отблагодарит, подарит радость.</p> |  |
| 9. | <p><b>Самостоятельная работа</b><br/><b>5 мин.</b></p> | <p><b>Работа в группах (Слайд №8)</b></p> <p><i>1 группа – «Литературоведы» - отмечают элементы «сказки» и «были»; находят элементы композиции (завязка, кульминация, развязка);</i></p> <p><i>2 группа – «Художники - лингвисты» - находят в тексте слова, словосочетания, помогающие «нарисовать» образ неизвестного цветка до встречи с Дашей и год спустя (эпитеты);</i></p> <p><i>3 группа «Художники – деятели» - находят в тексте слова, словосочетания, помогающие «нарисовать» жизнь цветка (глаголы, глагольные сочетания);</i></p> <p><i>4 группа «Живописцы» - находят в тексте слова и предложения, помогающие «нарисовать» окружающую цветок действительность (пустырь)</i></p> <p><b>Работа с текстом.</b></p>  | <p>Работают по группам</p> <p>Сочетание этих слов показывает то, что в произведении сказочные события переплетаются с реальными</p>   | <p>Умение отбирать материал по заданной теме (Р)</p> |

|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
|     | <p>- Перед нами сегодня интересное произведение: <i>сказка-быль</i>.</p> <p><b>Работа с термином. (Слайд №9)</b><br/>         Подберите все возможные ассоциации и однокоренные слова к словам <i>сказка</i> и <i>быль</i>. (Сказка - сказочник, сказочный; была - было, бывшее, былина; сказка - волшебство, чудеса; была - реальность, правда).</p> <p>- Что даёт сочетание этих слов?<br/>         - О чём поведает нам сказка? (...)<br/>         - О чём расскажет была? (...)<br/>         - С какой целью автор объединил несовместимые жанры? (В таком сочетании кроется тайна, которая поможет понять главную мысль произведения).<br/>         - Присмотримся к композиции произведения. Найдите завязку, развитие сюжета, развязку (группа «Литературоведы» (...)) Какое идёт развитие событий? (последовательное)<br/>         - Что мы с вами видим в таком развитии сюжета? (жизнь цветка с её начала до конца)<br/>         - Давайте посмотрим, КАК автор это показывает в тексте (группа «Художники – деятели»: «Он рос один на пустыре...», «Нечем ему было питаться в камне и глине...», «Он поднимал листья против ветра... он всю ночь сторожил росу и собирал её по каплям...», «он нуждался в жизни и <b>превозмогал терпением свою боль от голода и усталости</b>»... &lt;...&gt;)<br/>         - Какое слово настойчиво повторяет автор? (слово <b>жизнь</b> запись на доске)<br/>         - Где, на ваш взгляд, можно определить кульминационный момент жизни цветка? (разговор Даши с цветком, ведь именно здесь мы слышим, что цветок живёт «оттого, что мне трудно» (запись на доске).<br/>         - И не просто выживает цветок, а становится сильным, красивым и непохожим на других: «А отчего ты на других непохожий?»- спрашивает Даша у нашего героя (группа «Художники-эпитеты»: у него нет имени, ему трудно выжить на «мёртвой глине», «одна жилка была синяя, другая красная, третья голубая или золотого цвета», «...мученье его обозначалось в листьях разными цветами...», «он...был слепой...», «стал настоящим цветком», «венчик...простого светлого цвета, ясного и сильного...», &lt;...&gt;, «<b>маленький цветок- труженик</b>» запись на доске).<br/>         - Откуда доносился «голос маленькой неизвестной жизни»? (с пустыря)<br/>         - Найдите его описание (группа «Живописцы»: «на пустыре трава не росла, а лежали одни старые камни, и меж ними...<b>сухая мёртвая глина</b>», «<b>пустырь был ... голый</b>» запись на доске &lt;...&gt;)<br/>         - Что помогает нам понять описание пустыря?</p> | <p>Насколько трудно было выживать маленькому неизвестному цветку</p> <p>Некоторые ребята определяют тот фрагмент, где идёт описание «настоящего цветка», который «светился живым мерцающим огнём»; другие учащиеся отмечают центром событий разговор Даши с цветком</p> |   |
| 10. | Обобщение   |   | <p>- Мы побывали с вами в замечательной сказке о трудолюбии, доброте,</p> |

|     |   |   |  |                                      |
|-----|---|---|--|--------------------------------------|
|     | <p><b>усвоенного и включение его в систему ранее усвоенных ЗУНов</b><br/>2 мин.</p> | <p>любви. А теперь давайте нарисуем свою сказку, превратим пустырь в сад!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- К уроку вы подготовили иллюстрации цветов.</li> <li>- Посмотрите на наш пустырь – он ожил и зацвёл. Мы с вами нарисовали сказку, проделали в своем сердце работу, которую проделал маленький цветок – подарили новую жизнь этому прекрасному миру.</li> </ul>  |  |                                      |
| 11. | <p><b>Подведение итогов</b><br/>1 мин.</p>  | <p>- Ребята, вспомните, какие цели мы с вами ставили в начале урока? Достигли ли мы их? А какие действия и знания вам помогли достигнуть цели?</p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить биографию А.П.Платонова, узнать новые факты.</li> <li>2. Прочитать произведение Платонова.</li> <li>3. Определить основную идею произведения.</li> </ol> |                                      |
| 12. | <p><b>Домашнее задание</b><br/>1 мин.</p>   | <p>Ответить на вопрос «Стоит ли жить так, как жил «неизвестный цветок»?»<br/>(Слайд №10)</p>  | <p>Записывают домашнее задание</p>   |                                      |
| 13. | <p><b>Этап рефлексии учебной деятельности на уроке</b><br/>2 мин.</p>               | <p>- У вас на партах лежат разноцветные лепестки. Пусть каждый возьмёт себе один и напишет на нём предложение, которое будет начинаться:<br/><i>Я открыл для себя...</i><br/><i>Я сегодня узнал...</i><br/><i>Особенно интересно было...</i><br/><i>Меня очень удивило...</i> (Слайд №11)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лепестки прикрепите к цветку на доске.</li> <li>- Положите руку на свое сердце. Говорят, там душа человека. Я желаю всем, чтобы наши сердца были всегда открыты для прекрасного, для людей, чтобы каждый из нас в этой жизни подарил другим радость, счастье, новую жизнь, как тот неизвестный цветок, придуманный А.П. Платоновым.</li> </ul> | <p>Заполняют лепестки</p>  | <p>Самоанализ и самоконтроль (Л)</p> |