

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБОУ СОШ
с.Кувак-Никольское

от 29 августа 2025 г.

Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБОУ СОШ
с.Кувак-Никольское

от 29 августа 2025 г №98-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **учебного предмета** **«Комплексный анализ текста»** основного общего образования

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с. Кувак-Никольское
(Федеральный государственный образовательный стандарт)

с.Кувак-Никольское, 2025

Пояснительная записка

Курс «Комплексный анализ текста» рассчитан на 34 часа. Учащимся 8 класса он поможет при подготовке к сдаче ОГЭ по русскому языку.

Разделы:

1. Комплексный анализ текста (КАТ) как один из способов реализации педагогической технологии формирования текстовой компетенции.
2. Работа над текстом.
3. Виды грамматического разбора.
4. Целостное рассмотрение текста.

Цель:

Научить грамотному владению устной и письменной речью через многоаспектный анализ текста.

Задачи :

- Углубить творческие знания учащихся о тексте как единице речи;
- Совершенствовать у школьников умения и навыки различных видов анализа:
 - содержательного;
 - стилистического;
 - типологического;
 - языкового;
 - орфографического и пунктуационного;
- сформировать навыки исследовательской работы;
- подготовить учащихся к самостоятельному созданию творческих работ исследовательского характера.

Программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентности.

Исходя из задач преподавание курса «Комплексный анализ текста», программа предусматривает формирование следующих умений и навыков:

- делать лингво-смысловой анализ текстов различных функциональных систематических типов;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка;
- научить творчески использовать алгоритм анализа текста;
- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями;
- умение работать в группе;
- умение работать с информацией;

- умение формировать и решать проблемы.

КАТ предполагает не только выработку практических навыков грамотного письма и речевого развития, но и даёт каждому учащемуся возможность реализовывать и развивать свой потенциал, поэтому программа рассчитана на выработку следующих **основных умений**:

- систематизировать имеющиеся знания, заполнить существующие «пробелы»;
- самостоятельно анализировать текст, видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом;
- наблюдать за «жизнью» слова в лексическом контексте и интерпретировать текст;
- редактировать свою и чужую письменную речь, качественно её изменять;
- овладев умением осмысленно читать текст и комментировать авторские приёмы, развивать способности по созданию связных текстов.

Таким образом, учёт внутреннего опыта учащихся и опора на их познавательные способности на уроках КАТ становятся необходимым условием для эффективного формирования знаний, умений, навыков и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

Занятия по курсу предполагают повторение уже известных языковых фактов на более высоком уровне. Изучение курса предполагается построить в форме уроков-практикумов, лекций, уроков-поисков. Содержание курса включает в себя поисковую, творческую, самостоятельную (индивидуальную, коллективную) работу учащихся. Форма итогового контроля – КАТ.

Планируемые личностные результаты

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

Планируемые метапредметные результаты

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

Планируемые предметные результаты

Ученик на базовом уровне научится:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание рабочей программы курса (34 часа)

I. Введение

Комплексный анализ текста как один из способов реализации педагогической технологии формирования текстовой компетенции.

II. Работа над текстом

Текст и его строение. Определение функционального стиля текста. Работа со смысловыми типами речи. Работа с основной мыслью текста. Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли (тезиса). Работа с

языковыми средствами, обеспечивающими связность текста. Анализ изобразительно-выразительных средств языка, оформляющих функциональные стили речи.

III. Виды грамматического разбора

Фонетический, орфографический, морфологический разбор слов, морфемный и словообразовательный анализ, синтаксический разбор словосочетаний и предложений.

IV. Целостное рассмотрение текста

Комплексный анализ текстов различных стилей речи.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов	Содержание курса		Форма контроля, вид работы
			Повторение орфографии	Повторение синтаксиса	
1.	Текст и его строение. Признаки текста.	2	Правописание гласных в корнях с безударной гласной, при чередовании звуков	Словосочетания, их виды	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста
2.	Определение функционального стиля речи	4	Слова с непроверяемой гласной в корне слова, гласные после шипящих и Ц.	Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Варианты форм	Групповая, работа по тексту и по тестам. Творческая, Написание мини-

				сказуемого.	сочинения.
3.	Работа со смысловыми типами речи	2	Правописание согласных в корне слова (удвоенные, непроизносимые, парные).	Тире в простом и сложном предложениях.	Индивидуальная, работа по текстам.
4.	Тема текста и его микротемы.	2	Правописание приставок	Однородные члены предложения	Самостоятельная работа.
5.	Работа с основной мыслью текста	2	Правописание суффиксов и окончаний	Вводные и вставные конструкции. Обращения.	Индивидуальная, Работа по текстам.
6.	Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли (тезиса)	2	Правописание Н и НН	Обособленные члены предложения.	Поисковая, групповая, работа по текстам.
7.	Практическое занятие - КАТ	1	Правописание Ъ и Ь	Присоединительные конструкции. Уточняющие члены предложения.	Самостоятельная работа.
8.	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.	2	Правописание частиц НЕ и НИ.	Сложносочинённые предложения, знаки препинания при них.	Поисковая, индивидуальная.
9.	Смысловые и грамматические связи предложений.	2	Правописание наречий	Сложноподчинённые предложения, их виды	Контрольная работа.
10.	Анализ композиции	2	Правописание	Бессоюзные	Групповая,

	текста.		предлогов	сложные предложения.	работа по отрывкам из произведений.
11.	Изобразительно-выразительные средства языка.	2	Правописание союзов	Синтаксические конструкции с союзом КАК	Поисковая работа, индивидуальная.
12.	Урок-поиск «Средства выразительности языка в тексте художественного стиля»	2	Правописание частиц и междометий.	Сложные предложения с различными видами связи.	Самостоятельная поисковая работа.
13.	Языковой анализ текста. Создание собственных текстов.	2	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	Прямая и косвенная речь	Творческая индивидуальная работа
14.	Урок – практикум «КАТ»	1	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	Стилистические функции порядка слов	Выборочная работа
15.	Комплексный анализ публицистического текста	2	Правописание глаголов и деепричастий	Стилистика сложных синтаксических конструкций.	Групповая работа по текстам.
16.	Комплексный анализ научного текста	2	Правописание прилагательных и причастий	Стилистические фигуры речи.	Индивидуальная работа по текстам.
17.	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.	2	Классификация типов ошибок.	Стилистические особенности прямой и косвенной речи.	Контрольная творческая работа

Календарно-тематическое планирование курса
«Комплексный анализ текста», 8 класс (34 часа в год)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Содержание курса		Форма контроля, вид работы	Дата: план	Дата факт
			Повторение орфографии	Повторение синтаксиса			
1.	Текст и его строение. Признаки текста. (Текст как единица речи: тема, идея, микротема, данное и новое, интонация)	1	Правописание гласных в корнях с безударной гласной, при чередовании звуков	Словосочетания, их виды	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста		
2.	Текст и его строение Текст как смысловое и структурное единство	1	Правописание гласных в корнях с безударной гласной, при чередовании звуков	Словосочетания, их виды	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста		
3.	Определение функционального стиля	1	Слова с непроверяемой	Простое предложение.	Групповая, работа по тексту и		

	речи. Основные стили (разговорный, художественный, научный, публицистический, официально-деловой)		гласной в корне слова, гласные после шипящих и Ц.	Односоставные и двусоставные предложения. Варианты форм сказуемого.	по тестам. Творческая, написание мини-сочинения.		
4.	Признаки публицистического стиля	1	Слова с непроверяемой гласной в корне слова, гласные после шипящих и Ц.	Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения	Индивидуальная, написание мини-сочинения.		
5.	Признаки художественного стиля	1	Слова с непроверяемой гласной в корне слова, гласные после шипящих и Ц.	Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения	Индивидуальная, написание мини-сочинения.		
6.	Признаки официально-делового и разговорного стиля	1	Правописание согласных в корне слова (удвоенные, непроизносимые, парные).	Тире в простом и сложном предложениях.	Парная, работа по тексту и по тестам		
7.	Работа со смысловыми типами речи (повествование, описание, рассуждение, смешанные)	1	Правописание согласных в корне слова (удвоенные, непроизносимые, парные).	Тире в простом и сложном предложениях.	Индивидуальная, работа по текстам.		

8.	Работа со смысловыми типами речи (повествование, описание, рассуждение, смешанные)	1	Правописание приставок	Однородные члены предложения	Парная, работа по тексту и по тестам		
9.	Тема текста и его микротемы.	1	Правописание приставок	Однородные члены предложения	Самостоятельная работа.		
10.	Тема текста и его микротемы.	1	Правописание суффиксов и окончаний	Вводные и вставные конструкции. Обращения.	Индивидуальная, Работа по текстам.		
11.	Работа с основной мыслью текста	1	Правописание суффиксов и окончаний	Вводные и вставные конструкции. Обращения.	Индивидуальная, Работа по текстам.		
12.	Вилы плана текста	1	Правописание Н и НН	Обособленные члены предложения.	Поисковая, групповая, работа по тестам.		
13.	Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли (тезиса)	1	Правописание Н и НН	Обособленные члены предложения.	Поисковая, групповая, работа по тестам.		
14.	Освоение приёмов	1	Правописание Ъ и Ь	Присоединительны	Самостоятельная		

	логического разворачивания основной мысли			е конструкции. Уточняющие члены предложения.	работа.		
15.	Практическое занятие – КАТ. Создание алгоритма комплексного анализа текста -фонетический -словообразовательный -лексический -морфологический -синтаксический -орфографический и пунктуационный	1	Правописание Ъ и Ь	Присоединительны е конструкции. Уточняющие члены предложения.	Самостоятельная работа.		
16.	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста. – (Способы и средства связи предложений в тексте)	1	Правописание частиц НЕ и НИ.	Сложносочинённы е предложения, знаки препинания при них.	Поисковая, индивидуальная.		
17.	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста – (Способы и средства	1	Правописание частиц НЕ и НИ.	Сложносочинённы е предложения, знаки препинания при них.	Поисковая, индивидуальная.		

	связи предложений в тексте)						
18.	Смысловые и грамматические связи предложений.	1	Правописание наречий	Сложноподчинённые предложения, их виды	Контрольная работа.		
19.	Смысловые и грамматические связи предложений	1	Правописание наречий	Сложноподчинённые предложения, их виды	Парная, работа с текстами		
20.	Анализ композиции текста.	1	Правописание предлогов	Бессоюзные сложные предложения.	Групповая, работа по отрывкам из произведений.		
21.	Анализ композиции текста.	1	Правописание предлогов	Бессоюзные сложные предложения.	Групповая, работа по отрывкам из произведений.		
22.	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	Правописание союзов	Синтаксические конструкции с союзом КАК	Поисковая работа, индивидуальная.		
23.	Изобразительно-выразительные средства языка	1	Правописание союзов	Синтаксические конструкции с союзом КАК	Поисковая работа, индивидуальная.		
24.	Урок-поиск «Средства выразительности языка	1	Правописание частиц и	Сложные предложения с	Самостоятельная поисковая работа.		

	в тексте художественного стиля»		междометий.	различными видами связи.			
25.	Урок-поиск «Средства выразительности языка в тексте художественного стиля»	1	Правописание частиц и междометий.	Сложные предложения с различными видами связи.	Самостоятельная поисковая работа.		
26.	Языковой анализ текста. Создание собственных текстов.	1	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	Прямая и косвенная речь	Творческая индивидуальная работа		
27.	Языковой анализ текста. Создание собственных текстов	1			Творческая индивидуальная работа		
28.	Урок – практикум «КАТ»	1	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	Стилистические функции порядка слов	Выборочная работа		
29.	Комплексный анализ публицистического текста	1	Правописание глаголов и деепричастий	Стилистика сложных синтаксических конструкций.	Групповая работа по текстам.		

30.	Комплексный анализ публицистического текста	1			Групповая работа по текстам.		
31.	Комплексный анализ научного текста	1	Правописание прилагательных и причастий	Стилистические фигуры речи.	Индивидуальная работа по текстам.		
32.	Комплексный анализ художественного текста	1			Индивидуальная работа по текстам.		
33.	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.	1	Классификация типов ошибок.	Стилистические особенности прямой и косвенной речи.	Контрольная творческая работа		
34.	Анализ контрольной работы	1					

Список используемой литературы.

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. Анализ текста и написание рецензии. – М. : Айрис-пресс, 2004.
2. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1983.
3. Егораева Г.Т. Русский язык. – М.: Экзамен, 2005.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Айрис-пресс, 1999.
5. Смирнова М.М. Русский язык и культура речи: комплексный анализ текста. Методические рекомендации по проведению устного и письменного экзамена по русскому языку и культуре речи. Интернет, 2004