

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МБОУ СОШ  
с.Кувак-Никольское

от 29 августа 2025 г.

Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МБОУ СОШ  
с.Кувак-Никольское

от 29 августа 2025 г №98-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Комплексный анализ текста»**  
основного общего образования

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы с. Кувак-Никольское  
(Федеральный государственный образовательный стандарт)

**с.Кувак-Никольское, 2025**

## **Пояснительная записка**

Курс «Комплексный анализ текста » рассчитан на 34 часа. Учащимся 8 класса он поможет при подготовке к сдаче ОГЭ по русскому языку.

Разделы:

1. Комплексный анализ текста (КАТ) как один из способов реализации педагогической технологии формирования текстовой компетенции.
2. Работа над текстом.
3. Виды грамматического разбора.
4. Целостное рассмотрение текста.

**Цель:**

Научить грамотному владению устной и письменной речью через многоаспектный анализ текста.

**Задачи :**

- Углубить творческие знания учащихся о тексте как единице речи;
- Совершенствовать у школьников умения и навыки различных видов анализа:
  - содержательного;
  - стилистического;
  - типологического;
  - языкового;
  - орфографического и пунктуационного;
- сформировать навыки исследовательской работы;
- подготовить учащихся к самостоятельному созданию творческих работ исследовательского характера.

Программа курса предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентности.

Исходя из задач преподавание курса «Комплексный анализ текста», программа предусматривает формирование следующих умений и навыков:

- делать лингво-смысловой анализ текстов различных функциональных систематических типов;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка;
- научить творчески использовать алгоритм анализа текста;
- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями;
- умение работать в группе;
- умение работать с информацией;

- умение формировать и решать проблемы.

КАТ предполагает не только выработку практических навыков грамотного письма и речевого развития, но и даёт каждому учащемуся возможность реализовывать и развивать свой потенциал, поэтому программа рассчитана на выработку следующих **основных умений**:

- систематизировать имеющиеся знания, заполнить существующие «пробелы»;
- самостоятельно анализировать текст, видеть и понимать отдельные языковые явления и их место в системе языка в целом;
- наблюдать за «жизнью» слова в лексическом контексте и интерпретировать текст;
- редактировать свою и чужую письменную речь, качественно её изменять;
- овладев умением осмысленно читать текст и комментировать авторские приёмы, развивать способности по созданию связных текстов.

Таким образом, учёт внутреннего опыта учащихся и опора на их познавательные способности на уроках КАТ становятся необходимым условием для эффективного формирования знаний, умений, навыков и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

Занятия по курсу предполагают повторение уже известных языковых фактов на более высоком уровне. Изучение курса предполагается построить в форме уроков-практикумов, лекций, уроков-поисков. Содержание курса включает в себя поисковую, творческую, самостоятельную (индивидуальную, коллективную) работу учащихся. Форма итогового контроля – КАТ.

### **Планируемые личностные результаты**

- бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;

- эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей.

### **Планируемые метапредметные результаты**

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций.

### **Планируемые предметные результаты**

Ученик на базовом уровне научится:

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысовой принадлежности (описание, повествование, рассуждение;

- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **Содержание рабочей программы курса (34 часа)**

### **I. Введение**

Комплексный анализ текста как один из способов реализации педагогической технологии формирования текстовой компетенции.

### **II. Работа над текстом**

Текст и его строение. Определение функционального стиля текста. Работа со смысловыми типами речи. Работа с основной мыслью текста. Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли (тезиса). Работа с

языковыми средствами, обеспечивающими связность текста. Анализ изобразительно-выразительных средств языка, оформляющих функциональные стили речи.

### **III. Виды грамматического разбора**

Фонетический, орфографический, морфологический разбор слов, морфемный и словообразовательный анализ, синтаксический разбор словосочетаний и предложений.

### **IV. Целостное рассмотрение текста**

Комплексный анализ текстов различных стилей речи.

## **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№	Тема занятия	Количество часов	Содержание курса		Форма контроля, вид работы
			Повторение орфографии	Повторение синтаксиса	
1.	Текст и его строение. Признаки текста.	2	Правописание гласных в корнях с безударной гласной, при чередовании звуков	Словосочетания, их виды	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста
2.	Определение функционального стиля речи	4	Слова с непроверяемой гласной в корне слова, гласные после шипящих и І.	Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Варианты форм	Групповая, работа по тексту и по тестам. Творческая, Написание мини-

				сказуемого.	сочинения.
3.	Работа со смысловыми типами речи	2	Правописание согласных в корне слова (удвоенные, непроизносимые, парные).	Тире в простом и сложном предложениях.	Индивидуальная, работа по текстам.
4.	Тема текста и его микротемы.	2	Правописание приставок	Однородные члены предложения	Самостоятельная работа.
5.	Работа с основной мыслью текста	2	Правописание суффиксов и окончаний	Вводные и вставные конструкции. Обращения.	Индивидуальная, Работа по текстам.
6.	Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли (тезиса)	2	Правописание Н и НН	Обособленные члены предложения.	Поисковая, групповая, работа по тестам.
7.	Практическое занятие - КАТ	1	Правописание Ъ и Ъ	Присоединительные конструкции. Уточняющие члены предложения.	Самостоятельная работа.
8.	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.	2	Правописание частиц НЕ и НИ.	Сложносочинённые предложения, знаки препинания при них.	Поисковая, индивидуальная.
9.	Смысловые и грамматические связи предложений.	2	Правописание наречий	Сложноподчинённые предложения, их виды	Контрольная работа.
10.	Анализ композиции	2	Правописание	Бессоюзные	Групповая,

	текста.		предлогов	сложные предложения.	работа по отрывкам из произведений.
11.	Изобразительно-выразительные средства языка.	2	Правописание союзов	Синтаксические конструкции с союзом КАК	Поисковая работа, индивидуальная.
12.	Урок-поиск «Средства выразительности языка в тексте художественного стиля»	2	Правописание частиц и междометий.	Сложные предложения с различными видами связи.	Самостоятельная поисковая работа.
13.	Языковой анализ текста. Создание собственных текстов.	2	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	Прямая и косвенная речь	Творческая индивидуальная работа
14.	Урок – практикум «КАТ»	1	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	Стилистические функции порядка слов	Выборочная работа
15.	Комплексный анализ публицистического текста	2	Правописание глаголов и деепричастий	Стилистика сложных синтаксических конструкций.	Групповая работа по текстам.
16.	Комплексный анализ научного текста	2	Правописание прилагательных и причастий	Стилистические фигуры речи.	Индивидуальная работа по текстам.
17.	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.	2	Классификация типов ошибок.	Стилистические особенности прямой и косвенной речи.	Контрольная творческая работа

**Календарно-тематическое планирование курса**  
**«Комплексный анализ текста», 8 класс (34 часа в год)**

№ п/п	Тема занятия	Коли- чество часов	Содержание курса		Форма контроля, вид работы	Дата: план	Дата факт
			Повторение орфографии	Повторение синтаксиса			
1.	Текст и его строение. Признаки текста. (Текст как единица речи: тема, идея, микротема, данное и новое, интонация)	1	Правописание гласных в корнях с безударной гласной, при чередовании звуков	Словосочетания, их виды	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста		
2.	Текст и его строение Текст как смысловое и структурное единство	1	Правописание гласных в корнях с безударной гласной, при чередовании звуков	Словосочетания, их виды	Индивидуальная, анализ текстовых отрывков, определение признаков текста		
3.	Определение функционального стиля	1	Слова с непроверяемой	Простое предложение.	Групповая, работа по тексту и		

	речи. Основные стили (разговорный, художественный, научный, публицистический, официально-деловой)		гласной в корне слова, гласные после шипящих и І.	Односоставные и двусоставные предложения. Варианты форм сказуемого.	по тестам. Творческая, написание мини-сочинения.		
4.	Признаки публицистического стиля	1	Слова с непроверяемой гласной в корне слова, гласные после шипящих и І.	Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения	Индивидуальная, написание мини-сочинения.		
5.	Признаки художественного стиля	1	Слова с непроверяемой гласной в корне слова, гласные после шипящих и І.	Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения	Индивидуальная, написание мини-сочинения.		
6.	Признаки официально-делового и разговорного стиля	1	Правописание согласных в корне слова (удвоенные, непроизносимые, парные).	Тире в простом и сложном предложениях.	Парная, работа по тексту и по тестам		
7.	Работа со смысловыми типами речи (повествование, описание, рассуждение, смешанные)	1	Правописание согласных в корне слова (удвоенные, непроизносимые, парные).	Тире в простом и сложном предложениях.	Индивидуальная, работа по текстам.		

8.	Работа со смысловыми типами речи (повествование, описание, рассуждение, смешанные)	1	Правописание приставок	Однородные члены предложения	Парная, работа по тексту и по тестам		
9.	Тема текста и его микротемы.	1	Правописание приставок	Однородные члены предложения	Самостоятельная работа.		
10.	Тема текста и его микротемы.	1	Правописание суффиксов и окончаний	Вводные и вставные конструкции. Обращения.	Индивидуальная, Работа по текстам.		
11.	Работа с основной мыслью текста	1	Правописание суффиксов и окончаний	Вводные и вставные конструкции. Обращения.	Индивидуальная, Работа по текстам.		
12.	Вилы плана текста	1	Правописание Н и НН	Обособленные члены предложения.	Поисковая, групповая, работа по тестам.		
13.	Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли (тезиса)	1	Правописание Н и НН	Обособленные члены предложения.	Поисковая, групповая, работа по тестам.		
14.	Освоение приёмов	1	Правописание Ъ и Ъ	Присоединительны	Самостоятельная		

	логического разворачивания основной мысли			е конструкции. Уточняющие члены предложения.	работа.		
15.	Практическое занятие – КАТ.  Создание алгоритма комплексного анализа текста -фонетический -словообразовательный -лексический -морфологический -синтаксический -орфографический и пунктуационный	1	Правописание Ъ и Ъ	Присоединительные конструкции. Уточняющие члены предложения.	Самостоятельная работа.		
16.	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста. – (Способы и средства связи предложений в тексте)	1	Правописание частиц НЕ и НИ.	Сложносочинённые предложения, знаки препинания при них.	Поисковая, индивидуальная.		
17.	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста – (Способы и средства	1	Правописание частиц НЕ и НИ.	Сложносочинённые предложения, знаки препинания при них.	Поисковая, индивидуальная.		

	связи предложений в тексте)						
18.	Смысловые и грамматические связи предложений.	1	Правописание наречий	Сложноподчинённые предложения, их виды	Контрольная работа.		
19.	Смысловые и грамматические связи предложений	1	Правописание наречий	Сложноподчинённые предложения, их виды	Парная, работа с текстами		
20.	Анализ композиции текста.	1	Правописание предлогов	Бессоюзные сложные предложения.	Групповая, работа по отрывкам из произведений.		
21.	Анализ композиции текста.	1	Правописание предлогов	Бессоюзные сложные предложения.	Групповая, работа по отрывкам из произведений.		
22.	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	Правописание союзов	Синтаксические конструкции с союзом КАК	Поисковая работа, индивидуальная.		
23.	Изобразительно-выразительные средства языка	1	Правописание союзов	Синтаксические конструкции с союзом КАК	Поисковая работа, индивидуальная.		
24.	Урок-поиск «Средства выразительности языка	1	Правописание частиц и	Сложные предложения с	Самостоятельная поисковая работа.		

	в тексте художественного стиля»		междометий.	различными видами связи.		
25.	Урок-поиск «Средства выразительности языка в тексте художественного стиля»	1	Правописание частиц и междометий.	Сложные предложения с различными видами связи.	Самостоятельная поисковая работа.	
26.	Языковой анализ текста. Создание собственных текстов.	1	Слитное, дефисное и раздельное написание слов.	Прямая и косвенная речь	Творческая индивидуальная работа	
27.	Языковой анализ текста. Создание собственных текстов	1			Творческая индивидуальная работа	
28.	Урок – практикум «КАТ»	1	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	Стилистические функции порядка слов	Выборочная работа	
29.	Комплексный анализ публицистического текста	1	Правописание глаголов и деепричастий	Стистика сложных синтаксических конструкций.	Групповая работа по текстам.	

30.	Комплексный анализ публицистического текста	1			Групповая работа по текстам.		
31.	Комплексный анализ научного текста	1	Правописание прилагательных и причастий	Стилистические фигуры речи.	Индивидуальная работа по текстам.		
32.	Комплексный анализ художественного текста	1			Индивидуальная работа по текстам.		
33.	Контрольная работа. Комплексный анализ текста.	1	Классификация типов ошибок.	Стилистические особенности прямой и косвенной речи.	Контрольная творческая работа		
34.	Анализ контрольной работы	1					

### **Список используемой литературы.**

1. Архарова Д.И., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Русский язык. Анализ текста и написание рецензии. – М. : Айрис-пресс, 2004.
2. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1983.
3. Егораева Г.Т. Русский язык. – М.: Экзамен, 2005.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Айрис-пресс, 1999.
5. Смирнова М.М. Русский язык и культура речи: комплексный анализ текста. Методические рекомендации по проведению устного и письменного экзамена по русскому языку и культуре речи. Интернет, 2004