

Принята
Педагогическим советом
МБОУ СОШ
с. Кувак-Никольское
от 29 августа 2025 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
МБОУ СОШ
с. Кувак-Никольское
от 29.08. 2025 г. №98-ОД

**Рабочая программа
внеклассной деятельности
«Занимательная грамматика»
основного общего образования**

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы с. Кувак-Никольское
(Федеральный государственный образовательный стандарт)**

с. Кувак-Никольское, 2025

1.Планируемые результаты

Личностные и метапредметные результаты освоения программы «Занимательная грамматика»

Личностные результаты

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

2. Содержание программы

Раздел 1. О слове.(8 ч.)

Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества.

Работа с этимологическим словарём. Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

Раздел 2. Речевая культура (6ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы. Старое и новое в слове. Народное слово в литературном языке. Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова. Группы слов.

Лингвистические словари. Языковые нормы:

орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические.

Раздел 3. Лексическое богатство русского языка.(20ч.)

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении.

Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

Работа с толковыми словарями.

Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях. Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Календарно-тематическое планирование внеурочных занятий
 «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА» в 6 классе. 2025-2026 учебный год.
 Учитель Шишкина Т.А.

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Дата
1	Из истории письменности.	Работа с источниками информации.	1	02.09
2	Начальные сведения о происхождении слов.	Работа с источниками информации.	1	09.09
3	Назначение языка.	Ролевая игра. Пословицы, поговорки, загадки	1	16.09
4	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества.	Работа с текстами.	1	23.09
5	Значение языка для жизни общества.	Защита мини – проектов.	1	30.09
6-7	Словарь языка А.С.Пушкина Творческая работа.	Работа с источниками информации, защита проектов.	2	07.10 14.10
8	Работа с этимологическим словарём.	Защита проектов .	1	21.10
9	Старое и новое в слове	Работа со словарём.	1	04.11
10	Из истории слов и выражений.	Коллективное обсуждение.	1	11.11
11	Народное слово в литературном языке.	Работа с текстами.	1	18.11
12	Почему мы так говорим.	Ролевая игра.	1	25.11
13- 14	Создание собственных текстов.	Защита проектов.	2	02.12 09.12
15	Литературный калейдоскоп.	Работа с текстами.	1	16.12
16- 17	Слово и его системные отношения.	Работа с источниками информации, защита проектов.	2	23.12 30.12
18- 19	Сколько слов в русском языке.	Работа со словарём	2	13.01 20.01

20	Активные и пассивные слова.	Защита проектов.	1	27.01
21	Лингвистические словари.	Работа со словарём.	1	03.02
22	Лексическое богатство русского языка.	Дискуссия.	1	10.02
23-				17.02
24	Лексическое значение слова.	Работа с толковым словарём.	2	24.02
25	Слова однозначные и многозначные.	Работа с толковым словарём.	1	03.03
26	Употребление многозначных слов в произведениях словесности.	Мини-исследование.	1	10.03
27	Омонимы, их отличие от многозначных слов.	Презентации		
28	Синонимы, их роль в художественных произведениях.	Работа с художественными текстами.	1	17.03
29	Антонимы, их роль в художественных произведениях.	Работа с художественными текстами.	1	24.03
30	Неологизмы, их роль в художественных произведениях.	Работа с художественными текстами.	1	07.04
31	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.	Работа с художественными текстами.	1	14.04
32-				21.04
33	Фразеологизмы, их роль в речи.	Анализ фрагментов из художественных произведений.	1	28.04
34	Итоговое занятие.	Выступления учащихся.	2	05.05
		Презентации.	1	12.05

